

silvia márquez pease

FORMACIÓN

Maestría en Bellas Artes, fotografía, escultura, diseño y multimedia,
M.F.A. Masters of Fine Arts in Multimedia design, terminal degree, University of Miami, Coral Gables, FL,
USA

Maestría en Bellas Artes, fotografía, escultura, diseño y multimedia, 2002
Mérito académico. GPA. : 3.97 "Award of Academic Merit".

Licenciatura en Bellas Artes y Diseño publicitario, B.F.A. Graphic design, University of Miami, Coral Gables,
FL, USA. Mérito académico. GPA. : 3.9 "Award of Academic Merit". 1983

"AIGA" Seminario para Profesores de Arte, Washington D. C., Washington, 2006
Seminario en el "College Art Association of America", Seattle, Washington, 2005
Seminario de acreditación "Compumaster" en Flash avanzado, Coral Gables, FL, USA, 2003
Seminario en escultura, Disney Institute. Walt Disney World. Orlando, Florida. USA, 1998
Seminario en animación gráfica, Disney Institute. Orlando, Florida. USA, 1997
Seminario de acreditación "Compumaster" en Photoshop, Flash, Director, HTML, 1995-97
Seminario en Tipografía. "Association of Publication Designers". Asociación Nacional de Diseñadores de
publicaciones. New York. USA, 1995-97
Estudios de dibujo cursados en la "Academia de Dibujo y Pintura". Barrio de Gràzia, Barcelona, Spain, 1994
Cursos de Diseño gráfico en Master studios Graphic design at Sint Lukas, University College of Art and
Design, Bruselas, Bélgica. 1988
Seminarios en diseño electrónico en el estudio de "Wendy Meyer". Boca Raton, Florida USA, 1987
Estudios en la conferencia de diseño "how" How design conference: New York, Chicago, San Diego y Miami.

MUESTRAS GRUPALES

"Galas del Rio". Topo Gigio . Museo de Bellas Artes. La Paz, Entre Rios, Argentina, 2010
Haitian Art Relief Fund exhibit, Arte Americas, Miami Beach Convention Center, 2010
"Muestra de Artistas Entrerrianos". Museo. La Paz, Entre Rios Argentina, 2009
Dibuixa't La Ciutat Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Juried exhibit, España, 2009
"Galas del Rio". Museo de Bellas Artes. La Paz, Entre Rios, Argentina. 2009
Xposed 2008. AIGA/USA. Recipient of Gold and Silver Awards. Miami, FL (catálogo), 2009
CANES. UM Wynwood Space. Art Basel. Wynwood-Miami, FL (card), 2009
Art Box. First National Bank. South Miami (catálogo), 2006

Revolution/Evolution. Dacra Gallery. Art Basel. Design District, Miami, FL (catálogo), 2005
Miami Art. Dacra Gallery. Art Basel. Design District, Miami, FL, 2004
Instalación de Vitae, Affinitas. Dacra Gallery. Art Basel. Curada por Roni Feinstein. Miami, 2004
Muestra Artbox5555 en el Beach Bank, Miami Beach, (catálogo), 2004
Video Instalación. Galería Free Spirits curada por Robert Chambers. Art Basel, Miami Beach, 2003
Video Instalación "Counting" South Beach Cinematheque. Curada por Elizabeth Hall, South Beach, 2003
Instalación "Corridor". South Florida Artists . Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, 2003
Instalación "Pink Corner". Forever Young, Museum Univ. of Alabama, Tuscaloosa, 2002
New Works. Instalación "The Corridor". Lowe Art Museum, Coral Gables, (primer premio), 2002
US-Paraguay Bi-national Art Exhibit. Sponsored by the United States Embassy and Centro Paraguayo-
Americano, Asunción, Paraguay (catálogo), 2002
This is a Democracy. Instalación "Dancing Stones". Lowe Art Museum, Coral Gables, 2001
Instalación video arte "Dreaming of a Pot". Free Form Multimedia Art Exhibit. Miami, 2000
Instalación "In and Out" en la "New Gallery" University of Miami, Coral Gables, 2000
Instalación "Matrix" en "Sculpture Garden" University of Miami, Coral Gables, 2000

MUESTRAS INDIVIDUALES

"Nuevas Corrientes". Museo Provincial de Bellas Artes, Paraná, Entre Rios, Argentina (catálogo), 2006
"Paper Lands". Galería del Gobernador de Florida, Capitol Gallery 22nd floor, Tallahassee, (catálogo), 2005
"What's for Dinner?" Instalación en un espacio público desocupado, Santa Fé, Argentina, 2003
"500 Roses, 5 Circles, 5 Weeks". Instalación perecedera, Coral Gables, Florida, 2003
"Purple Place". Instalación en "New Gallery", Miami, Florida, 2002
"Día a Día". Instalación de video proyectada en la ciudad de Limón, Costa Rica (catálogo), 2002
Instalación "Pink Corner", calle San Amaro, Coral Gables, Florida, 2002
Contando Calas. Instalación en un espacio público. Ciudad de Córdoba, Argentina, 2001

PREMIOS

- **PREMIO** "Creativity & Commerce award", Print National Competition, October, USA, 2009
- **BECA** "GRSA, General Research Award", Proyecto fotográfico titulado "Arquetipos", University of Miami, Florida, 2009
- **BECA** "Max Orovitz award in the Arts and Sciences", University of Miami, Florida, 2009
- **Primer PREMIO** en diseño de Branding "Gold Aiga award in branding design. Xposed 2008". Instituto Americano de Artes Gráficas. American Institute of Graphic Arts, 2008
- **Segundo PREMIO** en diseño de packaging "Silver Aiga award in branding design. Xposed 2008". Instituto Americano de Artes Gráficas. American Institute of Graphic Arts, 2008
- **Primer PREMIO** en diseño de Branding "Gold Aiga award in branding design. Xposed 2008". Instituto Americano de Artes Gráficas. American Institute of Graphic Arts, 2008

- **BECA** “GRSA, General Research Award”, Proyecto fotográfico titulado “Paisajes de papel” University of Miami, Coral Gables, Florida, 2005
- **BECA** “UM Arts and Sciences”, Proyecto fotográfico titulado: “Marciapiedi” University of Miami, Florida, 2005
- **Primer Premio** “Best in Show award”. New Works, Lowe Art Museum Coral Gables, Florida
- **Who's Who among Students in Colleges and Universities.** National/USA. Publicación en registro National Washington D. C., USA, 2003
- **Premio** “Graduate Student Assoc. Appreciation Award”, University of Miami, Florida, 2003
- **Who's Who among International Business Women.** Publicación en registro National Washington D.C., USA, 1988

EXPERIENCIA Y TRABAJOS PUBLICADOS

Profesora permanente de diseño grafico y multimedia en la Universidad de Miami. Coral Gables, Florida, 2004-2010.

Profesora adjunta de diseño grafico y multimedia en la Universidad de Miami. Coral Gables, Florida, 2003-2004.

Profesora adjunta de diseño grafico y multimedia en “International Fine Arts College”, Miami, Florida, 2002

Asistente al Profesor permanente (beca). Teaching Assistantship/Fellowship, University of Miami, Coral Gables, Florida, 2002-1999

Profesora de Arte en “Kendall Academy”, Miami, Florida, 1989-1986

Socia fundadora y Directora creativa de Carregal Pease Design Group, 2002-2010

Encargada de la dirección creativa y manejo de cuentas de su estudio de Diseño grafico y multimedia en Miami. Desarrolló proyectos nacionales e internacionales de “branding”. Entre otros: Pinta Art Fair (Miami, New York, London), Guggenheim Financial (Offices in Miami, New York, Geneva, Hong Kong, Dublin, and London), Guggenheim Real Estate (California, New York, North Carolina,), “Relay for Life”, Isaac Daniel LLC(Nigeria, New York, Miami), Arte al Dia (Miami, New York, Buenos Aires), Dr. Flor Mayoral (Miami), Estate Capital (California, New York, London, Rome, Sao Paulo, Miami), Gruener Financial (California, Miami, Mexico), Prodesa developers (Miami, New York, Bogota.

Fundadora y CEO de Pease design, 1985-2001. Por muchos años, diseñó las caratulas de la revista Selecciones Reader’s Digest para los mercados de Estados Unidos, Europa y Latinoamérica. Estableció un sistema contemporáneo de diseño y producción entrenando al personal en las diferentes plantas. Por casi una década, estableció pautas de diseño para la revista reafirmando el esfuerzo de “branding” creado para Selecciones en el mundo entero. Entre otros clientes de “branding” caben destacar: Lufthansa Cargo,

(adaptación de la publicidad alemana al Mercado Estadounidense; desarrollo de nueva publicidad);
American Express, Alamo Rent a car, Varta Batteries y otras compañías multinacionales.

Directora creativa en agencias de publicidad: Cre8ability, Advertising agency. Turkel Advertising,
Advertising Associates agency, 1984-85

Directora creativa. Aristar and John Alden. 1983-1984.

<http://www.silviapease.net>